



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

YUSUF AL – BURCH

Don José De la Torre Gentil

fundador de este museo y natural de Cáceres, compró el edificio en el cual vivió a partir de los años 60. Al iniciar las obras competentes, salieron a la luz los restos originales de una casa árabe del siglo XII construida sobre un antiguo recinto romano (como es el sistema de termas y calefacción de la casa).

Desde el momento en que el señor De la Torre fue consciente de la importancia de su descubrimiento, emprendió una odisea personal que terminaría por abrir esta casa como museo, tal y como la ven hoy en día, un sueño nada fácil, ya que, tardó unos 15 años desde que la descubrió hasta que pudo abrirla al público.

En esta travesía, iniciada a sus cincuenta años, comenzó a formarse en las ciencias de Filosofía y Letras, Derecho, Arte Hispano-Musulmán, todo ello sumado a sus viajes por todo el mundo buscando ayudas, información y recursos para así conseguir la meta de poder ofrecer a los visitantes de la Casa-Museo, una visión única y rigurosa del pasado árabe en Cáceres.

En uno de sus viajes a Irak, el director del Museo Nacional (Bagdad), le brinda todos sus conocimientos y, gracias a esto, el museo se puede inaugurar en 1976 por el embajador D. Ahmed Hussain.

Actualmente, sus descendientes han tomado el relevo de su incansable trabajo y siguen abriendo el museo a los visitantes, para que todo aquel curioso y viajero que se acerque, pueda contemplar el sueño cumplido de un hombre que dedicó gran parte de su vida a la historia de la casa que van a ver hoy en día.

Esperamos que la disfruten.



CASA-MUSEO
ÁRABE

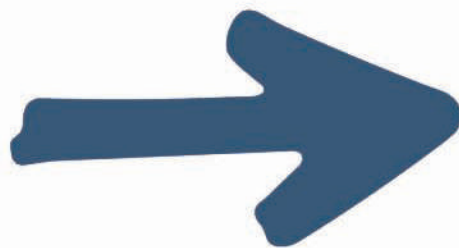
Yusuf Al-Burch

SALA DE TÉ

Los musulmanes eran muy hospitalarios. Siempre tenían una habitación en la entrada para recibir a los invitados, donde les ofrecían té y leche con dátiles.

EL CORÁN

Libro sagrado árabe escrito en miniatura a mano.





CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

SALA DE ARMAS

Antiguamente comedor de la casa, hoy día refleja las armas utilizadas en la época como las espingardas, dagas, gumias, cimitarras, látigos, etc. Usualmente también podían comer en el patio.

El patio, originalmente era más grande y llegaba hasta la muralla romana donde tenían el huerto y los animales.



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

JARDÍN

El jardín era el lugar más importante de toda la casa, donde recreaban el famoso paraíso escrito en el Corán, esto lo lograban con elementos como, el agua fluyendo en las fuentes, plantando flores y plantas con olores agradables, el sonido de las aves etc.



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

SALA DE DANZA

Tiene un arco de ladrillo en forma de escenario.

En las fiestas, desde el patio los árabes hacían su vida social con sus invitados y aquí sentados, tomando té veían bailar a las danzarinas mientras hacían negocios o sociabilizaban.



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

HAREM

Habitación donde se encontraba la mujer y la concubina, cosiendo, leyendo, etc.

Está alejado de la puerta principal para evitar que las vieran desde la calle.

En palacios como la Alhambra (Granada), las protegían los eunucos.

El Corán le dice al hombre que puede tener 4 esposas y luego concubinas o amantes las que pueda mantener. La favorita de las esposas era la que le daba más hijos.

Las concubinas cantaban, recitaban poesías y bailaban para el dueño y sus invitados.



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

ALCOBA

Es un lugar elevado dando al dueño una posición hegemónica en la casa (a la derecha el harén, a la izquierda la bodega).

Debajo está el baño de vapor y agua caliente, que hacía de calefacción y caldeaba la habitación.

A este sistema de calefacción se le llama "La gloria".



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

LA BODEGA

Esta sala sirve para mantener fríos los alimentos, se mantiene a 14o - 15o grados todo el año porque comparte la roca del suelo con el aljibe el cual está en la sala contigua.

Las piezas que están en esta sala fueron encontradas en las excavaciones de la casa y hay que destacar el valor de los capiteles que datan del siglo X - XI (que sustentaban columnas) y trozos de ánforas que son como las tinajas pero romanas, pues la casa está cimentada sobre restos romanos.

También se puede ver restos de huesos, vasijas y restos arqueológicos de la época.



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

HAMÁN

Su funcionamiento era el siguiente: En una caldera situada debajo del patio, calentaban agua, generando vapor. Por el canal visible entraba el vapor hasta la cueva.

Se bañaban, sudaban como en una sauna. Y en invierno daba calefacción al alcoba y a toda la casa a través de huecos vacíos que van por el suelo de toda la casa, parecido al suelo radiante actual.

Este sistema de calefacción se le conoce como "La Gloria" y de aquí viene la expresión "Estoy en la gloria" muy típica en España.



CASA-MUSEO
ÁRABE

Yusuf Al-Burch

LA COCINA

En el siglo XII los hispanos-musulmanes daban mucha importancia a la gastronomía.

Tenían muy buenos cocineros y la comida era muy variada con muchas especies, las cuales hemos heredado de ellos.

Las albóndigas, el cordero estofado o los famosos pinchos morunos, etc.

Los dulces rellenos de almendra con miel, como por ejemplo las roscas de alfajor.